



# COMPENDIO

## NOTAS DE DISEÑO 1.0

En estos documentos recogemos comentarios de los diseñadores del juego para clarificar y explicar las reglas más raras o complejas. Dado que se actualizan con regularidad, las versiones están numeradas; cuando un número de versión tiene una letra (p. ej., 1.1a), quiere decir que es una corrección local, solo en ese idioma, para clarificar un problema de traducción u otra corrección menor. Cuando se revise un documento, el número de versión se incrementará y las nuevas actualizaciones se destacarán con un (\*) antes de la referencia a la página.

### COMMORRITAS👤 Y MUNDOS ASTRONAVE👤

*P: Al usar el Ardid estratégico Velocidad (páginas 109 y 116), ¿cómo realiza el agente una acción de **Correr** con una acción de **Movimiento normal** o **Retroceder**?*

R: Puede realizar la acción de **Movimiento normal** o **Retroceder** seguida inmediatamente de una acción de **Correr**, o viceversa?.

### MUNDOS ASTRONAVE👤

*P: ¿Pueden los agentes **PLATAFORMA DE ARMA PESADA DE LOS GUARDIANES** realizar acciones de **Disparos defensivos**?  
¿Permiten los agentes **GUARDIÁN DE DEFENSA (TIRADOR PESADO)** que un agente **PLATAFORMA DE ARMA PESADA DE LOS GUARDIANES** realice la acción de **Disparos defensivos** si han realizado la acción **Controlar plataforma** durante el Punto de inflexión?*

R: No en ambos casos.

### TROUPE👤

*P: ¿Cómo interactúa el segundo punto del ardid estratégico Borrón Prismático (pág. 120) con la regla especial Brutal?*

R: Si el agente se ve forzado a parar como resultado del 4+, la regla especial no tendrá efecto: el agente puede parar con los impactos normales en este caso.

### CUERPO DE CAZADORES👤

*P: Al usar el ardid táctico Aguantar y disparar (pág. 146), si elijo un arma que tiene más de un perfil, ¿puedo elegir usar un perfil aunque no sea de un ataque a distancia?*

R: Sí.

*P: ¿Cómo interactúa la habilidad Campo de camuflaje (agentes **ARMADURA SIGILO**) con la regla especial Indirecto?*

R: La habilidad Campo de camuflaje tiene preferencia.